

SABATO.
weekendmagazine DE TIJD

04.12.21



ZIN IN SNEEUW

ZWITSERSE **COOLE COMBI**: 'S MORGENS SKIËN, 'S MIDDAGS SURFEN ♦ **SKI'S MADE IN BELGIUM**, IN HOUT ÉN OP MAAT ♦ **OEZBEKISTAN**: NIEUWE IT-DESTINATION VOOR WINTERSPORTERS? ♦ GEPROEFD: HET PARIJSE POP-UPRESTAURANT VAN DE SUPERSTERREN **ALBERT ADRIÀ** EN **ALAIN DUCASSE**



RARITEITENKABINET

MET DEZE SUPER-DE-LUXE ADVENTSKALENDER VAN HET NEW YORKSE JUWEELMERK TIFFANY & CO. SCOOR JE MAAR LIEFST 24 BLAUWE DOOSJES IN ÉÉN KLAP, MET JUWELEN EN OBJECTEN. JEAN-MICHEL BASQUIATS DOEK 'EQUALS PI' UIT 1982 SIERT DE DEUREN VAN DIT CABINET DE CURIOSITÉS.

VANAF 155.000 EURO, TIFFANY.COM

'TOEN MIJN ZOON 25 WERD, WILDE HIJ MET MIJ NAAR HET NATIONAAL PARK JOSHUA TREE GAAN EN PADDO'S NEMEN. DAT DEDEN WE.'

NOEM ACTRICE SUSAN SARANDON GERUST EEN OPEN-MINDED MOEDER.



TO DISCOVER

COLLECTIEVERKOOP

Tien jaar geleden begonnen Lilya Turki en Antonio Fazio – zij een Zwitsers-Tunesische artdirector voor onder meer Prada en Aesop, hij een Zwitsers-Italiaanse ontwerper – keramiek te verzamelen. Tot hun appartement uitpilde met maar liefst zeshonderd stukken. Daarom lanceerden ze Archyvio, een webshop waar ze stukken uit hun collectie van de hand doen, zoals deze email sixtiesschaal van de Italiaanse kunstenaar Paolo De Poli. Alles mooi gefotografeerd en gerangschikt op kleur.

ARCHYVIO.COM



TO VISIT

LICHTSHOW

Keramiek is een van de hoogste nieuwkomers van de afgelopen jaren. Musea organiseren expo's, zoals 'Les Flammes' momenteel in het Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Pottenbakcursussen zitten al jaren vol. En ook bij collectioneurs groeit de animo. De Franse Brusselaar Pierre Marie Giraud was een van de voorlopers toen hij in 2005 zijn keramiekgalerie opende die nu op kunstbeurzen als Design Miami en Tefaf staat

Nu toont hij een eerste soloshow van Laurence Klufft, een Antwerpse die zowel lampen als kunstwerken maakt in keramiek. Klufft studeerde in 1991 af aan de Antwerpse Modeacademie en werkte jarenlang voor Dries Van Noten. Later legde ze zich toe op interieur en architectuur en sinds enkele jaren houdt ze zich fulltime bezig met keramiek.

Er zijn 17 unieke werken in zowel beige als zwarte keramiek, vooral lampen en ook enkele wandobjecten. Haar werk is ruw en sensueel tegelijk. Minimalistisch en toch expressief. Naar eigen zeggen sculpteert ze met de precisie van een kleermaker.

T/M 18/12, VAN DI T/M ZA (11-18 UUR),
PIERREMARIEGIRAUD.COM